

Vienna Dimension Strings (PRO Player) unter Capella

Anton Stabentheiner

Aktuelle Version: 1.4, 15.06.2018

Version 1.0 & 1.1 (01.05.2015) [Veröffentlichte Konfiguration](#)

Version 1.2 (02.03.2017) Korrektur bei Triller-Handhabung (siehe Anleitung: "TRILLER" am Ende der Artikulationsliste)

Version 1.3 (21.01.2018) [Ausgiebig getestet für Capella 8.x!](#)

Erweiterungen (siehe 'portato/détaché/louré' in der Artikulationsliste):

a) Ist die Spielweise 'portato/detache' als Artikulation gewählt (z.B. als Bereich, mittels Kommando "detache"; steuert kurze détaché-Samples an), kann mittels des Kommandos für 'louré', "[//](#)" [ist vordefiniert]) [kurzzeitig] auf die Spielweise 'louré' (lange détaché-Samples) umgeschaltet werden, ohne den Bereich 'portato/détaché' mit der entsprechenden Anweisung zu beenden.

b) Ist die Spielweise 'loure' als Artikulation gewählt (z.B. als Bereich, mittels Kommando "louré"; steuert lange détaché-Samples an), kann mittels des Kommandos für 'perf-fast-rep', "[:](#)" [ist vordefiniert]) [kurzzeitig] auf die Spielweise 'portato/detache' (kurze détaché-Samples) umgeschaltet werden, ohne den Bereich 'loure' mit der entsprechenden Anweisung zu beenden.

Version 1.4 (15.06.2018) [Ausgiebig getestet für Capella 8.x!](#)

Es können jetzt auch (in Grenzen) „Expression“ und der „Dynamic Range Scaler (DynR)“ für ein dynamischeres Vorspiel beeinflusst werden (siehe Beschreibung und Artikulationsliste dort).